

உ
கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேஷாத்திரிசிவனாரருளிச்செய்த
நாநாசீவவாதக்கட்டவள.

இஃது

ஸ்ரீ - கோயிலூர்

பொன்னம்பலசுவாமிகள்

முன்னிலையிற்

பரிசோதிக்கப்பட்டது.



7446

R65 (Kov)

சென்னை-சூளை

நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

இதன் விலை அனுக.

நாநாசீவவாதக்கட்டவா.

காப்பு.

ஆனைமுக னாறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானஞா வாணிபத நாடு.

சுத்தப்பிரமமாயிருக்கின்ற சர்வ சாக்ஷியினிடத்திலே
அக்கினியிற் சூடுபோல அபின்னமாக ஒரு சத்தி உண்டு ;
அந்தச் சத்தி அவ்வதீதப் பிரமத்தில் அடங்கியிருக்கும்
போது அதற்குச் சுத்தப்பிரமமென்று பெயர். இந்தச்
சத்தி விசிரிம்பித்துச் சுத்தப்பிரமத்தை வியாபிக்கும்போ
து அப்பிரமம் பனாவியாபகத்துக்குள் ளிருந்தபடியினாலே
அதற்குப் பரப்பிரமமென்று பெயராம். இலக்ஷணசூன்ய
மாயிருக்கின்ற இந்தச் சத்திக்குப் பிரமத்தினுடைய சந்நி
தானத்தில், புருடசமுகத்திலே ஸ்திரீக்கு இன்பஞ் சனித்
தாற்போல அவிகிந்த சத்துவ ரஜஸ்தமோகுணங்கள் உண்
டாயின. இவற்றில் சுத்த சத்துவத்திற்கு ஆனந்தரூப சத்
தியென்று பெயர். சுத்த ரஜஸிற்குச் சித்ரூபசத்தியென்று
பெயர். சுத்த தமஸிற்குச் சத்ரூபசத்தியென்று பெயர்.
இவற்றில் காரணமான ஆனந்தரூபசத்தியுடனே பரப்பிர
மங்கூடிச் சர்வானந்தமென்னுஞ் சுழுத்தி யவஸ்தையை
யடைகின்றபோது பரப்பிரமமென்கின்ற பெயர்போய்ப்

பரமநந்தரென்கிற பெயர்வந்தது. இந்தப் பரமநந்தர் சித்ரூப் சத்தியுடனேகூடிச் சர்வப்பிரகாசமென்னுஞ் சொப்பனாவஸ்தையை யடைகின்றபோது பரமநந்தரென்னும் பெயர்போய்த் தேசோமயரென்னும் பெயர்வந்தது. இந்தத் தேசோமயர் சத்ரூபசத்தியுடனே கூடிச் சர்வவியாபகமென்னுஞ் சாக்கிராவஸ்தையை யடைகின்றபோது தேசோமயரென்னும் பெயர்போய்ப் பரிபூரணரென்னும் பெயர் வந்தது.

இந்த அகண்ட பரிபூரண சச்சிதநந்தப் பிரமத்தினிடத்திலே * சத்தியில் இரசிதம்போல மூலப்பிரகிருதியென்னும் ஒருசத்தி உண்டு. அந்த மூலப்பிரகிருதியும் விகிர்தகுணமாகிய முக்குணத்தோடு கூடியிருக்கும். அந்தப் பிரகிருதியின் சத்துவகுணத்தை மாயையென்றும், சர்வக்ஞரூபாதியென்றும், ஈசரகாரண சரீரமென்னுஞ் சொல்லப்படும். இந்த மாயையினிடத்திலே நிர்மலசலப்பிரதிவிம்பம்போலப் பிரமம் சலட்சணமாகப் பிரதிநிமிப்பிக்கும். இந்தப் பிரதிவிம்ப சைதன்னியத்தைச் சர்வக்ஞனாகிய ஈசரென்று சொல்லப்படும். இந்தச் சத்துவகுண மாயையினிடத்திலே சத்துவத்தில் - சத்துவம், சத்துவத்தில் - ரஜஸு, சத்துவத்தில் - தமஸு என மூன்று குணங்கள்

* புருடனிடத்துச் சாமர்த்திய ரூபசத்திபோலப் பிரமத்தின் உண் அனுகி சித்தமாயிருக்கிற மூலப்பிரகிருதியென்னுஞ் சத்திக்குச் சத்திஇரசிதத்தை உபமானமாகச்சொன்னது அபிரவசனியத் தன்மையென்னும் பொருள்தோன்ற என்ன.

உண்டு. இவைகளில் சத்துவத்தில் சத்துவம் பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த ஈசரன் சகத்தை இரகுகைகையினால் விஷ்ணுவென்றும், சத்துவத்தில் ரஜஸு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த ஈசரன் சகத்தைச் சிருட்டிக்கையினால் பிரமாவென்றும், சத்துவத்தில் தமஸு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த ஈசரன் சகத்தை உபசகங்காரம் பண்ணுகையினால் உருத்திரனென்னுஞ் சொல்லப்படும். இப்படி மூலப்பிரகிருதியின் சத்துவகுண கற்பனைசொல்லப்பட்டது.

3 இனி மூலப்பிரகிருதியின் இரஜோகுணம் அநேகரூபமாய்ப் பிரிந்து அவித்தைகளென்றும், சீவகாரண சரீரங்களென்றும், ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியமாகச் சொல்லப்படும். இந்த அவித்தைகளிடத்திலும் மலினசலப் பிரதிநிமிப்பம்போலப் பிரமசைதன்னியம் பிரதிவிம்பிக்கும். இந்தப் பிரதிவிம்ப சைதன்னியங்களை கிஞ்சிக்குடொன்றும், சீவசிதாபாசொன்றும், பிரதிவிம்பிக்குடொன்றுஞ் சொல்லப்படும். இந்த அவித்தைகளிடத்திலேயும் ரஜஸில் சத்துவம், ரஜஸில் - ரஜஸு, ரஜஸில் - தமசு என மூன்று குணங்கள் உண்டு. இரஜஸில் சத்துவம் பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த சிதாபாசன் தத்துவக்ஞர விஷ்டனாவன். இரஜஸில் ரஜசு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த சிதாபாசன் காமக்குரோதபரனாய்க் கர்மவிஷ்டனாவன். இரஜஸில் தமசு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த சிதாபாசன் சோம்பல், நித்திநா, மயக்கம் ஆகிய

இவைகளையடைவன்; இப்படி மூலப்பிரகிருதியின் இரஜோகுண கற்பனை சொல்லப்பட்டது.

இனி மூலப்பிரகிருதியின் தமோகுணத்திற்கு ஆவரணம், விக்ஷேபம் என இரண்டு சத்திகள் உண்டு. இவ்விரண்டில் ஆவரணசத்தியானது தத்துவஞானியையும், ஈசுரனையும் தவிர மற்றைச் சீவருக்கெல்லாம் சரீரத்திரயம், சிதாபாசன், சாக்ஷி சைதன்னியம் என்னு மிவைகளின் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதந் தெரியவொட்டாமல் மறைக்கும். இதனால் மறைபட்ட சீவர் இருபத்தொன்பது தத்துவங்களையும் ஒருமைப்பாடாக நானென்றபிமானிப்பர். இந்த அபிமானத்தை அகங்காரக் கிரந்தியென்றும், சம்சாரபந்தமென்றுஞ் சொல்லப்படும். சற்குருகடாக்ஷத்திலே இந்த ஆவரணம் நீங்கி இருபத்தொன்பது தத்துவங்களிற்கும் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதந் தெரிகின்றதே முத்தி; இப்படி ஆவரணசத்தியின் காரியஞ் சொல்லப்பட்டது.

இனி விக்ஷேபசத்தியினின்றும் சத்ததன் மாத்திரையான ஆகாசந் தோன்றிற்று ஆகாசத்தினின்றும் பரிசுதன்மாத்திரையான வாயு தோன்றிற்று. வாயுவினின்றும் ரூப தன்மாத்திரையான அக்கினி தோன்றிற்று. அக்கினியினின்றும் ரஸ தன்மாத்திரையான அப்பு தோன்றிற்று. அப்புவினின்றும் கந்த தன்மாத்திரையான பிருதுவி தோன்றிற்று. இந்தச் சூக்ஷ்ம பஞ்சபூதத்திற்குக் காரணமா

யிருக்கின்ற விக்ஷேபசத்தியினிடத்திலே தமலில் சத்துவம், தமலில் ரஜஸு, தமலில் தமஸு என்னுமிவை அற்பங் கருவிருந்தபடியால் அதன் காரியமாகிய இந்தத் தன்மாத்திரைகளான பஞ்சபூதங்களும் முக்குணங்களுடனே பிறந்தன. இந்தப் பஞ்சபூதங்கட்குத் தன்மாத்திரைகளென்றும், அபஞ்சிகிருத பூதங்களென்றும், சூக்ஷ்ம பூதங்களென்றும், முக்குண பூதங்களென்றும் சாஸ்திரங்களில் நாமஞ்சொல்லப்படும்.

இந்தச் சூக்ஷ்ம பூதங்களினின்றும் சூக்ஷ்ம சரீரங்களும், ஸ்தூலபூதங்களுந் தோன்றும்; அலிதெங்ஙனமெனின்:—ஆகாசமுதலான பஞ்சபூதங்களின் சத்துவம் சத்திலே பூதத்திற்கு ஒவ்வொரு மாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைத்தது அந்தக்கரணம். இந்த அந்தக்கரணத்தில் ஆகாசத்தின் அம்சங் கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் ஆகாசத்தைப்போலச் சகலமான கேள்விக்கும் இடங்கொடுத்துத் தரிக்கின்றது இப்படித் தரிக்கின்ற * விருத்திக்கு † உள்ளமென்று பெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் வாயுவினம்சங் கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் வாயுவைப்போல அலைகின்றது. இப்படி அலைகின்ற விருத்திக்கு மனமென்றுபெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் அக்கினியினம்சங் கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் அக்கினியைப்போல ஈதின

* விருத்தி=பரிணாமம். † உள்ளம்=தேஜஸு என்றும் பாடமுளது.

தென்று விளக்குவிக்கின்றது. இப்படி விளக்குவிக்கின்ற விருத்திக்குப் புத்தியென்று பெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் அப்புவினம்சங் கடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் அப்புவைப்போல விடயங்களிற்பற்றி இழுக்கின்றது. இப்படி இழுக்கின்றவிருத்திக்குச் சித்தமென்று பெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் பிருதுவியினம்சங் கடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் பிருதுவியைப்போலக் கடினமாகின்று நானென் றபிமானிக்கின்றது; இந்த அபிமானவிருத்திக்கு அகங்காரமென்று பெயர்.

இன்னம் ஆகாசமுதலான பஞ்சபூதங்களினுடைய சத்துவாம்சத்திலே பூதத்திற்கொவ்வொரு மாத்திரையெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியமென்று சொல்லப்படும். இவைகளில் சுரோத்திரம் ஆகாசத்தினம்சமானபடியால் ஆகாசத்தின் குணமான சத்தமாத்திரத்தை அறியும். துவக்கு வாயுவினம்சமானபடியால் வாயுவின குணமான பரிசமாத்திரத்தை அறியும். சக்தி அக்கினியினம்சமானபடியால் அக்கினியின் குணமான ரூபமாத்திரத்தை அறியும். சிங்குவை அப்புவினம்சமானபடியால் அப்புவின குணமான ரசமாத்திரத்தை அறியும். ஆக்கிரணம் பிருதுவியினம்சமானபடியால் பிருதுவியின் குணமான கந்தமாத்திரத்தை அறியும். இப்படி ஐந்தும் ஒன்றோடொன்று கூடாதபடியால் ஒன்று மற்றொன்றின் குணத்தைக் கிரகிக்கவறியாது. அந்தக்கரணத்தில் ஐந்துமாத்திரையும் ஒன்றாய்க் கடினதுகொண்டு ஐந்திர

திரியங்களினாலும் ஐந்துவிடயங்களையும் அறியும். இந்தச் சத்துவகுணத்திலுண்டான அந்தக்கரணம் ஐந்தும், ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் ஆகப் பத்தும் சத்துவாம்சமானபடியால் ஞானசாதனமாயின.

இன்னம் ஐந்து பூதங்களினுடைய இராசதாம்சத்திலே பூதத்திற்கு ஒவ்வொரு மாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைத்தது வியானாதி பஞ்சவாயுக்களாயின. இவைகளில் வியானவாயு ஆகாசத்தினம்சமானபடியால் ஆகாசத்தைப்போலச் சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். பிராணவாயுவாயுவினம்சமானபடியால் வாயுவைப்போல் இருதயத்திலிருந்து நாசி யாதி பரியந்தம் வரையும். அபானவாயு அக்கினியினம்சமானபடியால் அக்கினியைப்போலச் சடராக் கினியாக உஷ்ணித்துக்கொண்டிருத்ததைப் பற்றிவின்று உண்ட வன்னபானுதிகளைக்கடையும். சமானவாயு அப்புவினம்சமானபடியால் சூரியநெருண் நாபித்தானத்தினின்று உண்ட வன்னரஸங்களை அபுவைப்போல இழுக்கும். உதானவாயு பிருதுவியினம்சமானபடியால் கண்டத்தைப்பற்றிப் பிருதுவியைப்போலக் கடினமாகின்று உண்ட வன்னபானுதிகளைக்கடையும். இந்தப் பஞ்சவாயுக்களையும்ல்லாமல் வாந்தி பண்ணுவிக்கின்றது நாகனென்றும், இமைத்து விழிப்பிக்கின்றது கூர்மனென்றும், குறுகுறுத்துத் தும்மச்செய்கின்றது கிரிகரனென்றும், கொட்டாவிக்கொள்ளச் செய்கின்றது தேவதத்தனென்றும், வீங்கச்செய்கின்றது தனஞ்சயனென்றும் வேறு ஐந்து வாயுக்

களுண்டென்றுஞ் சிலர் சொல்லுவர். இவ்வைந்தும் பிராணனுடைய தொழிலானபடியால்வேறல்ல. இன்னம் ஆகாசமுதலிய பஞ்சபூதங்களினுடைய இரஜோம்சத்திலே பூதத்திற்கு ஒவ்வொரு மாத்திரையெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது வாக்காதிகர்மேந்திரியமென்று சொல்லப்படும்.

இவைகளில் ஆகாசத்தினிடமாக வாக்குவசனிக்கும். வாயுவினிடமாகப்பாணி இடுதல், ஏற்றல் செய்யும். அக்கினியினிடமாகப் பாதம் நடக்கும். அப்புவினிடமாகப் பாயுரு மலசலாதிகளை வெளியிலே தள்ளும். பிருதுவியினிடமாக உபஸ்தம் சுகத்தைப்பண்ணும்; இந்த ஐந்துந் தனித்தனியே இருந்ததுகொண்டு மறுதொழில் செய்ய மாட்டாது. வியானுதி வாயுக்கள் ஐந்துமாத்திரையும் ஒன்றாய்க் கூடினதுகொண்டு கர்மேந்திரியம் ஐந்தின் வழியினாலும் ஐந்து தொழில்களையுஞ் செய்துமுடிக்கும். இந்த வாயுக்களையும், கர்மேந்திரியங்களையும் ஆகப் பத்தும் இரஜோம்சமானபடியினால் கிரியாசாதனமாயின. அந்தக் கரணம்-ரு, ஞானேந்திரியம்-ரு, வாயுக்கள்-ரு, கர்மேந்திரியம்-ரு, ஆக இருபது தத்துவமுஞ் சூக்ஷ்ம சரீரமென்று சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்தை மாயாப் பிரதிவிம்பனாகவிருக்கின்ற ஈசுரன் அவித்தையாப் பிரதிவிம்பராகிய சிவர்கள் அனேகராகையால் ஒவ்வொரு சரீரமாகச் சிருஷ்டித்தனித்தான். இப்படிச் சூக்ஷ்ம சரீரகற்பனை சொல்லப்பட்டது.

இனித் தூல்பூத வுற்பத்தி சொல்லுகின்றோம்; அஃ தெங்ஙனமெனின்:—தமோம்சமாயிருக்கின்ற ஐந்து பூதங்களையும் ஒவ்வொன்றை இரண்டிரண்டாகப்பகுத்து முதற்பாதி ஐந்தையும் ஒவ்வொன்றை நன்னன்காகப் பகுத்து இரண்டாம்பாதி ஐந்தில் தன்னம்சத்துடனே கூட்டாமல் மற்றை நான்கு பூதங்களுடன் அரைக்கால் அரைக்கால் மாத்திரையாகக் கொடுக்கின்றது * பஞ்சீகரணமென்று சொல்லப்படும். இப்படிப் பஞ்சீகரணம் பண்ணின தூல்பூதங்களிலே ஆகாசத்திலே ஸ்பரிச ரூப ரஸ கந்தம் ஆகிய நான்கு குணங்களும் வியாப்பியமானபடியால் அதிருசியமாய்ப்போக ரிசகுணமாகிய சத்தத் திருசியமாம். வாயுவிலே ரூப ரஸ கந்தம் ஆகிய மூன்று குணங்களும் வியாப்பியமானபடியினால் அதிருசியமாய்ப்போகக் காரணகுணமாகிய சத்தமும், ரிசகுணமாகிய பரிசுமூர் திருசியமாம். அக்கினியிலே ரஸ கந்தமாகிய இரண்டு குணங்களும் வியாப்பியமானபடியினால் அதிருசியமாய்ப்போகக் காரணகுணங்களாகிய சத்தஸ்பரிசமும், ரிசகுணமாகிய ரூபமூர் திருசியமாம். அப்புவினே கந்தகுணம் வியாப்பியமானபடியினால் அதிருசியமாய்ப் போகக் காரணகுணங்களாகிய ஸத்த பரிச ரூபமும், ரிசகுணமாகிய ரசமூர் திருசியமாம். பிருதுவியிலே காரணகுணங்களாகிய சத்த பரிச ரூப ரசமும், ரிசகுணமாகிய கந்தமூர் திருசியமாம்.

* பஞ்சீகரணம்=ஒவ்வொரு பூதத்தில் ஐந்து ஐந்து பூதங்களைச் சேர்த்துப் பண்ணுவது.

11 முன் சூக்ஷ்ம பூதங்களினின்றும் சூக்ஷ்ம சரீரங்கள் தோன்றினாற்போலப் பஞ்சீகரணம்பண்ணின ஸ்தூல பூதங்களினின்றும் ஆறுதத்துவமாய், நால்வகைப் பிறப்பாய், மூவகைச் சாதியாயிருக்கின்ற ஸ்தூல சரீரங்கள் தோன்றின; இவற்றுள் ஆறுதத்துவங்களாவன:—சர்மம், உதிரம், மாமிசம், சனுடி, அத்தி, மச்சை இவைகளாம். நால்வகைத் தோற்றங்களாவன:—சராயுஜம், அண்டஜம், சுலேதஜம், உத்பிஜம் என்பனவாம். மூவகைச் சாதிகளாவன:—இகலோக, பரலோக புத்தி இருவகையுங் கொடுக்கின்ற மானுடசரீரம் உத்தமசாதி. பரலோக புத்தியை மறைத்து இகலோக புத்திமாத்திரங் கொடுக்கின்ற பசுபக்ஷி முதலானவை மத்திமசாதி. இரண்டிலோகப் புத்தியையும் மறைத்திருக்கின்ற மரம், கொடி, செடி முதலியவை அதமசாதி. இப்படிப் பிருதுவிதத்துவமாயிருக்கின்ற பூலோகத்திற் கண்டாற்போல அப்பு, அக்கினி, வாயு, ஆகாசம் என்னப்பட்ட தத்துவங்களாய் நிரைநிரையே யிருக்கின்ற பிதூர்லோகம், தேவலோகம், யட்ச, கந்தர்வ, சித்தர் உலோகங்களினும் நட்சத்திரமாகத்தோற்றுகின்ற சந்திரன் முதலான பிதூர்க்கள், சூரியன் முதலான தேவதைகள், கந்தருவர், சித்தர் என்னப்பட்டவர்கள் உத்தமசாதி. காமதேனு, அயிராவதம், அன்னம், கருடன் முதலானவை மத்திமசாதி. கற்பகவிருட்சம், பாரிசாதம் முதலானவை அதமசாதி. இந்தத் தூலசரீரமே அன்னமயகோசம். சூட்சுமசரீரம் மூன்று கோசங்களாயிருக்கும். அஃதெந்

நாநாசீவவாதக்கட்டளை.
கூடுந்தூயந்தூந்
கூடும்

நாநாசீவவாதக்கட்டளை.
கூடுந்தூயந்தூந்
கூடும்

நனமெனின்:—பிராணமயகோசம், மனதும், ஞானேந்திரியங்களுக்கடி விஞ்ஞானமயகோசம், காரணசரீரமே ஆநந்தமயகோசம்; இப்படிப் பஞ்சகோசஞ்சொல்லப்பட்டன.

12 ஆறு தத்துவங்களாயிருக்கின்ற ஸ்தூலசரீரத்திலே இருபது தத்துவங்களாயிருக்கின்ற சூட்சும சரீரமிருக்கின்றது. அஃதெப்படியெனின்:—கர்மேந்திரியங்களுள் வாக்கும், ஞானேந்திரியங்களுள் சிங்குவையும் வாயிலிருக்கும். உதானவாயுவும், மனதும் கண்டத்திலேயிருக்கும். பிராணவாயுவும், புத்தியும் இருதயத்திலேயிருக்கும். சமானவாயுவும், சித்தமும் நாபியிலிருக்கும், அபானவாயும் பாயுருவும் சூதத்திலிருக்கும். வியானவாயுவும், ஞானேந்திரியங்களுள் துவக்கும், அகங்காரமும் சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். உச்சியிலே உள்ளமும், கருவிழி நுனியிலே சுகுல்திரியமும், காதிற்குள்ளே கரோதிரேந்திரியமும், மூக்குநுனியிலே கிராணேந்திரியமும் சுமுத்திற்குமேலே தனித்தனியேயிருக்கும். சுமுத்திற்குக் கீழே கை, கால், குய்யங்களில் பாணி, பாதம், உபஸ்தம் மூன்றுத் தனித்தனியேயிருக்கும். இப்படித் தூலசரீர தத்துவங்கள் ஆறு, அதிற்குடிபுகுந்த சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் இருபது ஆகத் தத்துவங்கள் இருபத்தாறும் பஞ்சபூதங்களின் காரியமானபடியினாலே ஒருமைப்பாடாகக் காரியசரீரமென்று சொல்லப்படும்.

13 அவித்தையிற் பிரதிநிம்பித்த சிதாபாசன் சாக்கிரத்திலே இந்த இருபத்தாறு தத்துவங்களுடனே கலந்து

நின்றபோது விசுவனென்றும், வியவகாரிக சேவனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். சொப்பனத்திலே தூலசரீரத்தைவிட்டு அந்தக் கரணத்துடனே கூடிநின்றபோது தைஜசனென்றும், பிராதிபாதிகசேவனென்றும், சொப்பன கற்பிதனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். சுழுத்தியிலே காரியசரீர தத்துவங்கள் இருபத்தாறையுங் கைவிட்டுக் காரணசரீரத்தை மாத்திரம் பொருந்தியிருக்கும்போது பிராக்ஞனென்றும், பாரமார்த்திக சேவனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். பிரம சைதன்னியமும் சாக்கிரத்திற்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது சீவாத்மாவென்றும், சொப்பனத்திற்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது அந்தராத்மாவென்றும், சுழுத்திக்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது பரமாத்மாவென்றும் அபிஸ்தாத்திரய சாக்ஷியாயிருக்கும்போது ஞானாத்மாவென்றும், கூடஸ்தனென்றுஞ் சொல்லப்படும். இப்படிச் சேவனுக்கு மூன்று சரீரங்களும், மூன்றவஸ்தைகளுஞ் சொல்லப்பட்டன.

இனி ஈசரனுக்கு மூன்று சரீரங்களும், மூன்றவஸ்தைகளுஞ் சொல்லும்படி கற்பிதப்பிரபஞ்ச வடிவமாகத் தோன்றுகின்ற தூலபஞ்ச பூதங்களும், அந்தப் பூதங்களிலே தோன்றின மூன்று சாதியாயிருக்கின்ற தூலசரீரசமவ்டியுங்கூடி ஈசர தூலசரீரமென்றும், விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதனுடனேகூடிச் சாக்கிராவஸ்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசரன் வைசுவானரனென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதிஷ்டான சைதன்னியம் பிரமாவென்றுஞ் சொல்லப்படும். சூட்சும பூதங்கள் மீற்தும், அந்தப்

பூதங்களிலே தோன்றின சூட்சுமசரீர சமவ்டியுங்கூடி ஈசர சூட்சும சரீரமென்றும், இரண்ய கர்ப்பமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதனுடனே கூடிச் சொப்பனாவஸ்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசரன் சூத்திராத்மாவென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதிஷ்டான சைதன்னியம் விஷ்ணுவென்றுஞ் சொல்லப்படும். இந்தத் தூலம், சூட்சுமம் இரண்டின் வாசனையுடனே கூடியிருக்கின்ற மாயை ஈசர காரண சரீரமென்றும், அவ்வியாகிருதமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதனுடனே கூடிச் சுழுத்தியவஸ்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசரன் அந்தரியாமியென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதிஷ்டான சைதன்னியம் உருந்திரனென்றுஞ் சொல்லப்படும். சீவன், தன் மூன்றவஸ்தைகளிலும் தன் மூன்று சரீரங்களாயிருக்கின்ற இருபத்தேழு தத்துவங்களுடனும் நானென்று கலந்து நிற்கின்றதுபோல ஈசரனுந் தன் மூன்றவஸ்தைகளிலுந் தன் மூன்றுசரீரங்களாயிருக்கின்ற முப்பத்திரண்டு தத்துவங்களுடனுங் கலந்துநிற்பன். ஆகையிலே சீவசிதர்பாசன் தன் சரீரமாத்மாமே கலந்துநிற்பன். ஈசரன், தன் சரீரமாகிய சகலசரீரங்களோடும் சகல பிரபஞ்சங்களோடும் கலந்து நிற்பன். இந்த இருவகைக்கும் சாக்ஷியாயிருக்கின்ற பிரமசைதன்னியமும், சகல சரீரங்களிலும், சகல பிரபஞ்சங்களிலும் நிறைந்து அப்பாலும் பத்துத்திக்கையும் அதிக்கிரமித்து எல்லையற்றிருக்கும்.

சீவனுக்குத் தூலசரீர வியவகாரத்திற்கு அன்னமயமான சட்கோசத்தத்துவங்கள்-சு, சூட்சும சரீர தத்துவங்

கள்-உ௦, சேவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ரு, ஆகத் தத்துவங்கள்-ருக, சூகூடம சரீரவியவகாரத்திற்கு சூட்சும சரீரதத்துவங்கள்-உ௦, சேவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ரு, ஆகத் தத்துவங்கள்-உரு. காரணசரீர வியவகாரத்திற்கு சேவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ரு. சேவவியவகாரத்திற்கு சேவன், ஈசுரன், பிரமம்-ரு. சாக்ஷி வியவகாரத்திற்கு சாக்ஷி-க. ஈசுரனுக்குத் தூலசரீரவியவகாரத்திற்கு சமஷ்டி அன்னமயகோச தத்துவங்கள்-சு. சமஷ்டி சூகூடம சரீரதத்துவங்கள்-உ௦. சமஷ்டிசேவன், அவித்தை-உ, ஈசுரன், வித்தை, பிரமம்-ரு, தூல பூதங்கள்-ரு, ஆகத் தத்துவங்கள்-ருசு, சூகூடம சரீர வியவகாரத்திற்கு சமஷ்டி சூகூடம சரீரதத்துவங்கள்-உ௦, சமஷ்டி சேவன், அவித்தை-உ, சூகூடமபூதங்கள்-ரு, வித்தை, ஈசுரன், பிரமம்-ரு, ஆகத் தத்துவங்கள்-ரு௦. காரணசரீர வியவகாரத்திற்கு வித்தை, ஈசுரன், பிரமம்-ரு. ஈசுர வியவகாரத்திற்கு ஈசுரன், பிரமம்-உ. பிரம வியவகாரத்திற்கு பிரமம்-க. இந்திரிய வியவகாரத்திற்கு இந்திரியம்-க. சட்கோசதத்துவங்கள்-சு, அந்தக்கரணம்-ரு. வாயு-ரு, சேவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ரு, ஆகத் தத்துவங்கள்-உஉ. மனோராச்சிய வியவகாரத்திற்கு அந்தக்கரணம்-ரு. சேவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ரு. ஆகத் தத்துவங்கள்-க௦. இப்படித் தத்துவங்களினுடைய தோற்றமும், நிலையுள் சொல்லப்பட்டன.

இனித் தத்துவங்கள் ஒடுங்குகின்ற வழிசொல்லுகின்றோம். சகல சேவரிடத்திலுமிருக்கின்ற தூலசரீரங்களினதும் தமக்கு ஆதாரமான தூலபூதங்களிலே மடிந்து பூத மாத்திரமாக ஒடுங்கும். இந்தத் தூலபூதங்களும், பஞ்சிகரணம்விட்டுத் தன் மாத்திரைகளான தமோகுண பூதங்களாக மிஞ்சும். அப்போது கேவலம் இரண்யகர்ப்பாவஸ்தையென்று சொல்லப்படும். சூகூடம சரீரதத்துவங்களிருபதுங் கட்டுவிட்டுப் பூதங்களினுடைய சத்துவகுணமும், இரஜோகுணமும் ஒடுங்கும், அஃதெந்நவனமெனின்:—சகல பிராணிகளிடத்திலுமிருக்கின்ற அகங்காரமும், ஆக்கிராணேந்திரியமும், உதானவாயுவும், உபஸ்தேந்திரியமும் பிருதுவியில் ஒடுங்கும். சித்தமும், சிங்குவையும், சமானனும், பாயுருவும் அப்புவில் ஒடுங்கும். புத்தியும், சகூடாவும், அபானனும், பாதமும் அக்கினியில் ஒடுங்கும். மனதும், தொக்கும், பிராணனும், பாணியும் வாயுவில் ஒடுங்கும். உள்ளமும், ஈரோத்திரமும், வியானனும், வாக்கும் ஆகாசத்தில் ஒடுங்கும். அப்போது பழையபடியே முக்குண பூதங்களாகும். இந்தச் சூகூடமபூதங்களும், பிருதுவி, அப்புவில் கரைந்து ஒடுங்கும். அப்புவும், அக்கினியிற்சுலவி ஒடுங்கும். அக்கினியும், விளக்குப்போல வாயுவிலணைந்து ஒடுங்கும். வாயுவும், ஆகாசத்திலே ஒய்ந்து ஒடுங்கும். ஆகாசமும், விக்ஷேபசத்தியில் ஒடுங்கும். ஆவரணசத்தியும், விக்ஷேபசத்தியும் மூலப்பிரகிருதியின் தமோகுணமாத்திரமாய் ஆலமரம் ஆலமவினாயில் ஒடுங்கி

ஹம்போல இன்னம் ஒரு சிருஷ்டிக்குவித்தாக மாயையிலும், அவித்தையிலும் ஒடுங்கும். இந்த மாயையும், அவித்தையும் அதிதன்மையான மூலப்பிரகிருதியென்று சொல்லப்பட்ட விந்து தத்துவத்தில் ஒடுங்கும். அந்துவிந்துவும் பாம்பென்கின்ற பெயர்போய்ப் பழுவையாகக் கண்டாற்போலத் தனக்கு அதிஷ்டான சைதன்னியமான பிரமசைதன்னிய மாத்திரமாக ஒடுங்கும். இப்படிப் பொய்யெல்லாம் மெய்ப்பொருள் ஒன்றாகக்கண்டு, அதுவே சுபாவசித்தமாய் ரிசமாயிருக்கின்ற தன்வடிவெனக்கண்டு தெளிந்து கவலைகெட்டிருக்கின்றவனே சீவன்முத்தன். இப்படித் தத்துவங்களின் ஒடுக்கஞ் சொல்லப்பட்டது.

17 இப்படித்தோற்றி ஒடுங்குகின்ற தத்துவங்கள்-ஈசு, அவையாவன:-பூதங்கள்-ஓ, ஸ்தூல சரீரத்தத்துவங்கள்-சு, சூக்ஷ்மசரீர தத்துவங்கள்-உ, காரணசரீரமானமாயை, அவித்தை-உ, இவற்றில் பிரதிவிம்பித்த சீவன், ஈசுரன்-உ, இவைகட்கெல்லாம் அதிஷ்டான சைதன்னியமாயிருக்கின்ற * பிரமம்-க, இவையாம். இவைகளில், பூதங்கள்-ஓ, மாயை-க, மாயாப்பிரதி விம்பரான ஈசுரன்-க, பிரமம்-க, ஆக இந்த எட்டும் சகலபிரானிகளுக்குஞ் சமுதாயமாக வறுபவிக்கப்படும். மற்ற இருபத்தெட்டும், அவன் அவனுக்குப் பிருதக்காக வறுபவிக்கப்படும். அஃதெங்ஙன

* பிரமத்திற்குத் தோற்றமொடுக்கங்கூடினது நாமகற்பனையப்பற்றியென்க. † சமுதாயம்-பொது. ‡ பிருதக்கு-வேறு.

மெனில், பிருதுவிதத்துவம் ஒன்று, இறக்கில் எல்லாருக்கும் ஆதாரமில்லை. மழைமறுக்கில் எல்லாருக்குஞ் சலமில்லை. தேயுளில்லாதிருந்தால் பாகமில்லை. வாடைதென்றல் இல்லாவிட்டால் வாயுவியக்கமில்லை. ஆகாசம் இறக்கில் ஒருவருக்கும் அவகாசமில்லை. மாயையும், மாயாப்பிரதிவிம்பமும் இறக்கில், சகலசமயங்களுந் தெய்வமில்லை. பிரமமில்லையோ ஒருவருக்கும் அபிவிஷ்ணு; ஆகையால் இந்த எட்டும் எல்லாருக்குஞ் சமுதாயமாம். பிருதக்கு எங்ஙனமெனின், ஒருவனுக்கு ஸ்தூலசரீரம் இறக்கில், எல்லாருக்கும் ஸ்தூலசரீரம் இறவாதபடியினாலும், சூக்ஷ்மசரீரத்தில் ஒருவனுக்கு அங்க * வைகல்யம் வந்தால் எல்லாருக்கும் வாராதபடியினாலும், முத்தராயிருந்த ஈசுர், வாயுதேவர் முதலானபேருக்கு அவித்தையும், சீவனும் இறந்துபோயிருக்க மற்றைப்பேருக்கெல்லாம் அவித்தையும், சீவனும் இறவாதபடியினாலும் இந்த இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களும் அவனவனுக்குப் பிருதக்கென்பதிலே சந்தேகமேயில்லை.

18 இந்தத் தத்துவங்கள் முப்பத்தாறில் எப்போதும் தானாகவே காணப்படுகிற தத்துவம் ஒன்று, எப்போதும் தனக்கன்னியமாகக் காணப்படுகிற தத்துவங்கள் ஏழு, தானாகவும் தனக்கன்னியமாகவும் அதுபவிக்கப்படுகிற தத்துவங்கள் இருபத்தெட்டு; அஃதெங்ஙனமெனில், அவன்

* வைகல்யம்-குறைவு.

தாத்திரய சாக்ஷியாயிருக்கின்ற பிரமசைதன்னியம் எல்லா வவஸ்தைகளிலுந் தானாக விளங்குகையினாலும், மற்றத் தத்துவங்கள்போலத் தனக்கன்னியமாக விளங்காதபடியினாலும் அந்தப் பிரமசைதன்னியம் ஒன்றுமே தானாகக்காணப்படுகிறது. பஞ்சபூதங்கள், மாயை, மாயாப்பிரதிவிம் பர் ஆக ஏழும் தந்தந்தொழிலான வெட்டு, கொத்து, உழவு பஞ்சகிருத்தியம் தசாவதார முதலானவை ஒருகாலும் தன்னுடைய தொழிலாகக் காணப்படாதபடியினாலே தனக்கன்னியங்களேயல்லாமல் தானாகமாட்டா. மற்றை இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களுள்ளே நான் பிராமணன், நான் கூத்திரியன், நான் வைசியன், நான் சூத்திரன், நான் பிரமசாரி, நான் கிருகஸ்தன், நான் வானப்பிரஸ்தன், நான் சன்னியாசி, நான் ஆண், பெண், நான் கறுவல், சிவலை, கட்டையன், நெட்டையன், நான் பருத்தேன், இளைத்தேன் என்று தானாகவழங்குகிற ஸ்தூலசரீரம் ஆறுதத்துவங்களும், மற்றொரு வேளையிலே தனக்குப் புறம்புபட்டு என் மாடு, என் கன்று என்றாற்போல என் சரீரம் பருத்தது, இளைத்தது, நரைத்தது, என் சரீரம் பிறந்து இத்தனை நாளாயிற்றென்று தான்வேறு, தூலசரீரம் வேறாக வழங்குகிறபடியினாலும், நான் கண்டேன், கேட்டேன், தொட்டேன், போகித்தேன், கொடுத்தேன், வாங்கினேன், நடந்தேன், புசித்தேன், சிரித்தேன், நிச்சயித்தேன், இந்தப் பஞ்சத்திற்குச் சிவித்தேன் என்று தானாகவழங்குகிற சூக்ஷ்மசரீர தத்துவங்கள் இருபதும், மற்றொரு வேளையிலே

லே தனக்குப்புறம்புபட்டு என் வீடு, என் உடைமை என்றாற்போல என் கண், என் காது, என் மூக்கு, என் நாக்கு, என் கை, என் கால், என் மனம், என் புத்தி, என் அகங்காரம், என் சித்தம், என் பிராணன் என்று தான் வேறு அவைகள் வேறாக வழங்குகிறபடியினாலும், நான் அறிவேன், அறியேன் என்று தானாக வழங்குகிற அஞ்ஞானமும், சிதாபாசனும் மற்றொரு வேளையிலே தனக்குப் புறம்புபட்டு என் அஞ்ஞானம், என் சிவன் என்று வழங்கக்கண்டபடியினாலும் இந்த இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களும் தானாகவும், தனக்கு அன்னியமாகவும் வழங்குகின்றது சித்தம்.

இப்படிச் சொன்ன குருவைப்பார்த்துச் சீடன்கேட்கும்படி இந்த இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களுந்தானானால், சாக்ஷியைப்போல ஒரு தன்மையாகத் தோற்றவேண்டுமேயல்லாமல், பஞ்சபூதங்களைப்போலத் தனக்கன்னியமாகக் காணக்கணக்கில்லை. இந்த இருபத்தெட்டும் தனக்கன்னியமேயானால் எப்போதும் புறம்புபட்டே இருக்கவேண்டுமல்லாமல் தானாக வழங்கக்கணக்கில்லை. தானுமாய், தனக்கன்னியமுமாய் இருக்குமென்கிறது இருட்டாதித்தன் என்றாற்போலும், வெள்ளாழ திகழ்தன் என்றாற்போலும் விருத்தமாமென்னுஞ் சங்கைக்கு? பரமார்த்தமாகத்தான் என்கின்றது ஒருவகையும், அத்தியாசத்தினாலேதான் என்கின்றது ஒருவகையும் ஆக இருவகையும் உண்டு. சாக்ஷி

சைதன்னியத்தைத் தான் என்கின்றது பரமார்த்தமல்லாமல் உபசாரமல்ல. தனக்கன்னியமா யிருக்கின்ற இந்த இருபத்தெட்டையும் தான் என்கின்றது கட்டையைக்கள் எனென்றோடும், பழுதையைப் பாம்பென்றோடும், புத்திரதாராதிகளைத் தான் என்றோடும் மயக்கமேயல்லாமல் உண்மையல்ல. ஆகையினால் அஞ்ஞானகாலந்தொடங்கித் தானல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவங்கள்-எ, இப்போது இப்படிக்கொத்த விவேகம்பண்ணின பிற்பாடு தானல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவங்கள்-உஅ, ஆக இந்த ௩௬-தத்துவங்களையும் அதற்குச் சொன்ன குணம் குறிகளுடனேகூடக் காண்கின்ற அபிவானது கடத்தைப்பார்க்கின்றவன் கடத்திற்குப் புறம்பாகவேயிருந்து வேயிருந்து அவைகளை அறிகின்றதென்றும், முப்பத்தாறாம் தத்துவமாகிய அதுவே தானென்றும், அதுவே பரமசிவமென்றும் கலக்கமறத் தெளிந்தவனே சிவதரிசனமுடைய சீவன்முத்தனென்று சொல்லப்படுவெனென்றுத்தரம்.

இப்படிப் பிரமமே தாமென்றும், மற்றை முப்பத்தைந்து தத்துவங்களும் தமக்கன்னியமென்றும் பிரித்தயியாத அவிவேகிகள், அகங்காரக்கிரந்தியினுலே புத்திரதாராதிகள் தபிக்கின்றதைத் தாம் தபிக்கிறோம் என்கின்ற மூடகரம்போல இந்த இருபத்தெட்டினுடைய தொழில்களையும் தம்தொழிலென்று மயங்குகின்றபடியினுலே இந்த

இருபத்தெட்டினுலும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவங்களினுற் கட்டுப்பட்டு அந்தக் கர்மத்தின்படியே சனனமரணாதி சம்சாரத்திலே அடிபடுகிறோமென்று மயங்குவர். பிரமசைதன்னியமே தானென்றும், மற்றை முப்பத்தைந்தும் தானல்லவென்றுத் தெளிந்த விவேகியானவன் அகங்காரக்கிரந்தியற்றபடியினால் இந்த இருபத்தெட்டினுடைய தொழில்களையும் நான் செய்யவில்லையென்றும், இந்த இருபத்தெட்டும் புசிக்கின்றதை நான் புசிக்கவில்லையென்றும் திடப்படத்தேயி மயக்கமற் றிருக்கின்றபடியினால் இந்த இருபத்தெட்டினுலும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணிய பாவங்களினின்றும் விடுபட்டிக் கர்மமில்லாதபடியினால் சனனமரணாதி சம்சாரமில்லாமல் முத்தனாய்ப் பிரமமாத் திரமாகவேயிருப்பன். இவனைச் சீவன்முத்தனென்றும், திடப்பிரக்ஞனென்றும், அதிவர்ணச்சிரமியென்றும், குணாதெனென்றும், பகவற்பத்தனென்றும், பிராமணனென்றும் வாசிட்ட முதலிய சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன. சகலரும் இந்தத் தத்துவங்களை விசாரம்பண்ணி மோகமடையக்கடவர்.

நாநாசிவவாதக்கட்டளை

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

சா ற் று க் க வி.



இப்பியினிடையே யெழுமிரசதம்போ
லென்றுமாயின்கியின்பாகி
யொப்பிடவேது மின்றியபிரமத்
துற்றிடம் பகுதிமுன்னுய
வப்பிரமஞ்ச முறைமையைத்தூல
வருத்தி டியாயகேமென்னச்
செப்பினன்யாருந் தெளிவுறச்சேஷாத்
திரிசிவ நென்னுமா தவனே.

மு ற் றி ற் று.

